

Årsrapport for 2019


15. Juni Fonden



Ginkgo biloba, Arboretet i Hørsholm

15. Juni Fonden
CVR nr. 15232102

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Generelle oplysninger om fonden	
Generelle oplysninger om fonden	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	21
Balance 31. december	22
Egenkapitalopgørelse	23
Noter til årsregnskabet	24
Anvendt regnskabspraksis	26

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for 15. Juni Fonden.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger og fundatsen samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de nødvendige tilpasninger.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

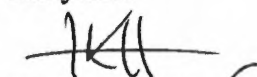
Hørsholm, den 15. juni 2020

Direktion

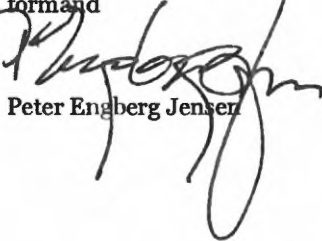


Per Voetmann
adm. direktør

Bestyrelse



Helene Kähler Højner
formand



Peter Engberg Jensen



Niels Heering
næstformand



Jens-Christian Svenning

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i 15. Juni Fonden og fondsmyndigheden

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger og fundatsen samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de nødvendige tilpasninger.

Vi har revideret årsregnskabet for 15. Juni Fonden for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

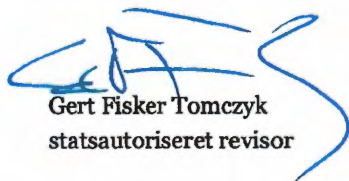
- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

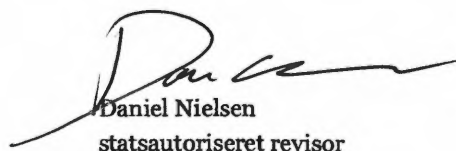
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer endvidere med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 15. juni 2020
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 77 12 31



Gert Fisker Tomczyk
statsautoriseret revisor



Daniel Nielsen
statsautoriseret revisor

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

15. Juni Fonden
Arboretvej 2
2970 Hørsholm

Telefon: 46 40 00 42

CVR-nr.: 15 23 21 02

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december

Stiftet: 15. juni 1991

Hjemsted: Hørsholm

Bestyrelse

Helene Kähler Hjenner, formand
Niels Heering, næstformand
Jens-Christian Svenning
Peter Engberg Jensen

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Ledelsesberetning

1. Hoved- og nøgletal

	2019	2018	2017	2016	2015
	t kr.	t kr.	t kr.	t kr.	t kr.
Årets resultat	61.750	55.168	46.172	48.821	37.532
Bevillinger ¹⁾	39.480	32.666	32.206	46.096	38.763
Bortfald i året	1.790	547	3.237	260	5.458
Bevillinger efter bortfald	37.690	32.119	28.969	45.836	33.305
Modtagne ansøgninger, antal	922	888	1.015	1.078	1.042
Gennemsnitlig størrelse pr. bevilling	231	234	171	206	169
Antal bevillinger: ¹⁾					
0 – 250 t. kr.	120	108	136	165	164
250 – 500 t. kr.	32	20	31	40	21
Større end 500 t. kr.	11	9	2	18	12
I alt	163	137	169	223	197
Sekretariatsomkostninger:					
Pr. bevilling t. kr.	44	43	24	17	20
Indirekte bevillingsomkostninger i forhold til bevillinger ³⁾	-	5,4%	4,1%	2,8%	2,6%
Administrationsomkostninger i forhold til bevillinger ³⁾	-	12,5%	8,4%	5,3%	7,4%
Administrationsprocent ³⁾	10,9%	17,9%	12,5%	8,1%	10,0%
Indirekte bevillingsomkostninger ²⁾	-	1.761	1.301	1.305	1.026
Administrationsomkostninger ²⁾	-	4.090	2.713	2.410	2.866
Administrative driftsomkostninger ved Fondens uddelinger ²⁾	4.318	-	-	-	-
Omkostninger ved Fondens formidlingsprojekter og aktiviteter i Arboretet ²⁾	1.631	-	-	-	-
Omkostninger ved formueforvaltning ²⁾	1.157	-	-	-	-
Sekretariatsomkostninger i alt	7.106	5.851	4.014	3.715	3.892

1) I 2017 igangsattes 15. Juni Fondens byggeri i Arboretet, hvilket sammen med højere bevillinger var medvirkende til et lavere antal bevillinger i 2018.

2) I Fondens sekretariatsomkostninger indgår omkostninger til hhv. administration, formidling af Arboretet og andre aktiviteter i Arboretet samt omkostninger ved formueforvaltning, og fordelingen er i 2019 yderligere specificeret. Aktiviteterne er grundlæggende ændret i løbet af 2018 og i 2019 har driften og formidling af fondshuset og Arboretet haft helårseffekt, hvorfor tilpasning af sammenligningstillene er udeladt.

3) Beregningen af nøgletallene er beskrevet i anvendt regnskabspraksis (side 30).

2. Formål

15. Juni Fondens formål er, alt efter fondsbestyrelsens nærmere bestemmelse, at virke til gavn for det danske samfund ved:

- a) at støtte kunst og kulturelle formål
- b) at støtte forskning og uddannelse
- c) at støtte humanitære og sociale formål
- d) at medvirke til at sikre de danske landskabelige værdier og den danske flora og fauna
- e) at medvirke til, at der i Danmark opretholdes en rimelig balance mellem på den ene side jagtinteresser og på den anden side hensynet til dyrene i naturen med tilbørlig hensyntagen til begge interesser

3. Resumé

Af hovedtallene fra forrige side fremgår, at 15. Juni Fonden i 2019 har uddelt 39,5 mio. kr. (32,7 mio. 2018). 163 projekter har modtaget en donation fra Fonden i løbet af beretningsåret. Donationerne er fordelt på følgende formål:

- 84 kunst- og kulturprojekter med i alt 11,5 mio. kr. (18,4 mio. kr. i 2018)
- 19 humanitære og sociale projekter med i alt 1,2 mio. kr. (2,6 mio. kr. i 2018)
- 56 naturprojekter med i alt 26,3 mio. kr. (10,7 mio. kr. i 2018)
- 4 jagtprojekter med i alt 0,5 mio. kr. (1,0 mio. kr. i 2018)

I august 2018 flyttede sekretariatet ind i det nybyggede 15. Juni Fondens Hus i Arboretet i Hørsholm. Huset er en god ramme om Fondens aktiviteter, og for samarbejdet med især Københavns Universitet, der anvender huset til en række arbejds- og formidlingsaktiviteter. I 2019 har en endelig færdiggørelse af huset haft høj prioritet.

Der er i årets løb, gennemført en række væsentlige fornyelser af Fondens administration. Dels for at lette bestyrelsens arbejde, og dels for at gøre håndteringen af ansøgninger lettere. Efter den sidste ansøgningsrunde i 2019, blev der således implementeret et nyt ansøgningssystem til en fuld digital behandling af ansøgninger samt en ny hjemmeside.

I marts 2019 tiltrådte cand.scient.pol. Per Voetmann, som administrerende direktør som afløser for sekretariatschef Else Mikkelsen.

På de efterfølgende sider er en række fortrinsvis afsluttede projekter samt fondsaktiviteter nærmere beskrevet.

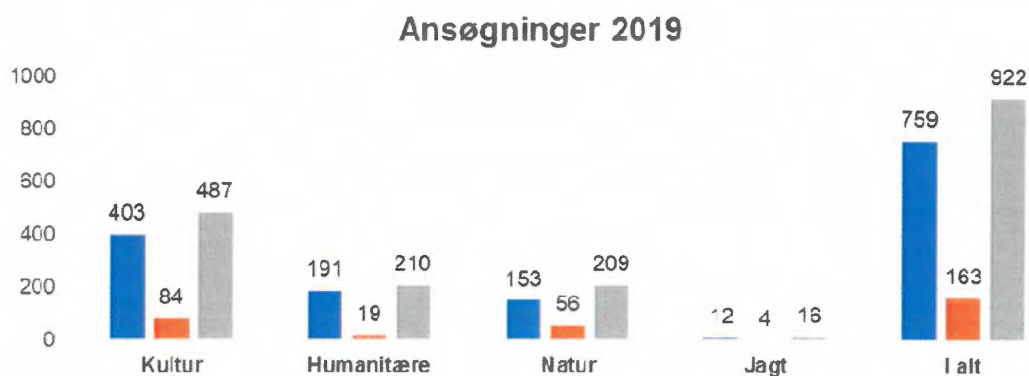
4. Ansøgninger og uddelinger

4.1. Ansøgninger og uddelinger generelt

I 2019 modtog 15. Juni Fonden i alt 922 ansøgninger inden for Fondens bevillingsområder. 162 af ansøgningerne blev støttet med i alt 39,5 mio. kr. En liste over samtlige støttede projekter offentliggøres på Fondens hjemmeside.

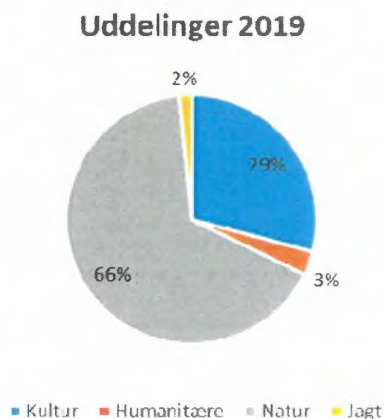
Fonden fokuserer i stigende omfang på, hvilke effekter støtten afføder. Det søges illustreret gennem de eksempler på støtte, der gives i de følgende afsnit. I takt med Fonden udvikler sit strategiske grundlag, vil det træde tydeligere og tydeligere frem i de donationer, der er ydet.

I de følgende opgørelser i beretningen er, det fulde bevilgede beløb medtaget i bevillingsåret, også for projekter, der løber over flere år. Bevillingerne er delt op i bevillingsområderne kunst og kultur, humanitært og socialt, samt i natur og balanceret jagt. Under hvert bevillingsområde er der tillige givet bevillinger til forskning og uddannelsesmæssige formål, men det opgøres ikke som selvstændige kategorier.



Figur 1

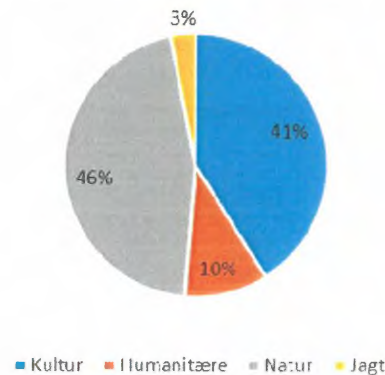
Figur 1 viser antal ansøgninger pr. kategori (højre søjle), antal støttede ansøgninger (midterste søjle) og antal afviste ansøgninger (venstre søjle).



Figur 2

Af figur 2 fremgår den procentvise økonomiske fordeling, opgjort på de fire bevillingsområder i 2019. Det fremgår, at af støttede projekter, er der ydet relativt mest til "Natur", hvilket er i overensstemmelse områdets særlige fremhævnelse i Fondens vedtægter.

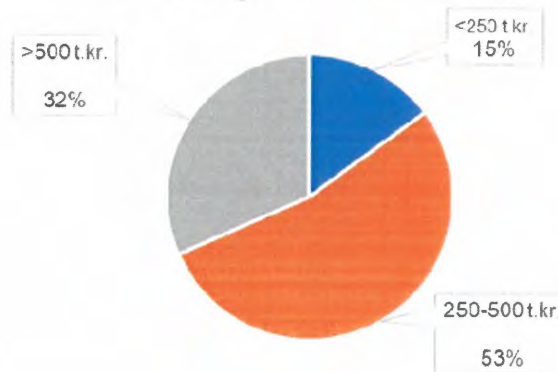
Uddelinger 2015-2019



Figur 3

Af figur 3 fremgår den procentvise økonomiske fordeling, opgjort på de fire bevillingsområder. Fordelingen baserer sig på de samlede bevillinger for perioden 2015 til 2019.

Bevillingsstørrelser 2019



Figur 4

Af figur 4 fremgår den procentvise økonomiske fordeling i beløb for bevillinger givet i 2019, sorteret efter bevillingsstørrelse.

15 % er mindre end 250 t. kr.

53 % er mellem 250 t. kr. og op til 500 t. kr.

32 % er større end eller lig med 500 t. kr.

4.2. Kunst- og kulturprojekter

I 2019 besluttede Fonden at yde støtte til 84 projekter indenfor kunst og kultur. En række kunst- og kulturprojekter, der har modtaget bevillinger fra 15. Juni Fonden, blev ligeledes afsluttet.

Fondens kunst- og kulturbevillinger har efter Fondens strategi i stort omfang tilgodeset kunstområdet. Det afspejler Fondens ønske om at støtte formidling af kunst, gerne via museer og andre formidlingsinstitutioner, der formidler professionel – hovedsageligt – billedkunst. Fonden støttede desuden enkelte større operaprojekter samt en række mindre projekter, der navnlig tilgodeser børn og unges musiske kunnen.

CPH Opera Festival

Fonden har i flere runder støttet CPH Opera Festival. Således også i 2019, hvor der blev ydet 500.000 kr. i støtte hertil.

Festivalen tager operaen ud af de traditionelle rammer og bidrager til at såvel novicer som erfarne operagængere kan opleve opera i det fri, på nye lokaliteter og på en mere inkluderende måde, end den traditionelle opera tilbyder. Festivalen har haft stigende succes med at mobilisere deltagere. Ca. 39.500 gæster oplevede arrangementerne i 2019, hvoraf omkring 9.000 deltog via solgte billetter. Den største del af deltagerne kom med andre ord til de "åbne arrangementer". Fx åbningskoncerten på Flæsketorvet i København, hvor 6.000 overværede gratisopførelsen af klassikeren "Rusalka". Festivalens ambition om at bringe operaen ud til folket, kan med andre ord siges at være opfyldt.

Ud fra de gennemførte publikumsanalyser kan det med stor sikkerhed siges, at operafestivalen når mange, der ellers ikke ville opleve opera, og glædeligvis genererer en ny interesse hos det publikum, der ellers ikke ville interessere sig for opera. "Jeg troede opera var kedeligt, men det er det ikke" svarede en af deltagerne i årets publikumsundersøgelse.

De indhøstede erfaringer vil blive brugt i den fortsatte udvikling af festivalens koncept. Både for at få flere med, få nye gjort interesserede og for at udvikle operagenren (format-design) i sig selv. Fonden er meget tilfreds med at have ydet et væsentligt bidrag til den udvikling.



Foto: Olafur Gestson, CPH Opera Festival 2019

Digital adgang til Grønland Nationalarkiv – "Arkiver for alle"

Med en donation i 2017 fra 15. Juni Fonden på 152.000 kr. er det i 2019 lykkedes at få færdigdigitaliseret en væsentlig del af Grønlands historie, så den kan anvendes, formidles og bevares på et meget højt niveau.

Interesserede i Grønlands historie, behøver nu ikke længere at rejse til Nuuk for at se materialet. Det kan tilgås digitalt fra hele Verden. Projektet er en væsentlig milepæl for formidlingen af Grønlands historie og det dansk-grønlandske forhold. "Arkiver for alle" har digitaliseret kolonihistoriske kildesæt, forstanderskabsprotokoller, kommunerådsprotokoller og privatarkiver, der nu er gjort tilgængelige. Museumsafdelingens samling af ca. 18.000 historiske fotos er ligeledes blevet digitaliseret.

Det er primært 15. Juni Fondens støtte, der har muliggjort digitaliseringen og sikret adgang til arkiverne. Gennem donationen har 15. Juni Fonden sikret denne store landvinding, som både har bidraget til bevaring af denne store del af Grønlands kulturarv og – som nævnt – har lettet arkivadgangen ganske betragteligt.

Vesterlund Musikkursus 2019

Gennem en årrække har Fonden støttet Musik og Ungdoms kursusvirksomhed for børn og unge, således også i 2019, hvor Vesterlund Musikkursus modtog 50.000 kr. Via bevillingen har Musik og Ungdom gennemført kurset for 137 børn og unge.

Kursusvirksomheden startede i 1968 på Vesterlund Efterskole, der ligger uden for Give. På Vesterlund får unge orkestermusikere mulighed for at dele deres spilleglæde med andre unge i en hel uge i skolernes sommerferie. Formålet er både at udvikle det tekniske niveau og den musikalske horisont, samt at skabe rammerne for de enestående sociale relationer, der knyttes på kurset.

Repertoiret er varieret og spændende. Alle i alderen 13-20 år, som har lyst til at prøve kræfter med strygeorkester, symfoniorkester, harmoniorkester og/eller bigband, kan deltage. Der er mange vidnesbyrd fra tidligere deltagere om, hvad kurset betød for dem. En deltager, der senere er blevet musikskribent sagde: "Vesterlund var et praktisk møde med det at spille i et rigtigt symfoniorkester. Vesterlund ændrede simpelthen mit liv, og det var en afgørende brik i det puslespil, der i dag er blevet lagt i form af mit daglige arbejde med musikken." En anden deltager, der er blevet professionel musiker sagde: "Mødet med de professionelle lærere, gav mig et billede af, hvad det ville sige at være musiker. Jeg fik for første gang fornemmelsen af, at musikken kunne blive en levevej for mig. Det var en fantastisk oplevelse af at dele musikkens verden med ligesindede på Vesterlund."

I en tid hvor fremme af musiske færdigheder har vanskelige vilkår i mange dele af landet, er Fonden meget glad for at kunne yde et flerårigt bidrag til såvel bedre kunnen, større spilleglæde og fremme af sociale relationer blandt unge musikinteresserede, hvoraf mange vælger en karriere i musikkens verden efter at have deltaget i Vesterlund.

4.2.1. Hæderspriser til nye dimitterede kunstnere og designere

I 2019 har der for sjette gang været afholdt en prisuddeling for unge kunstnere og designere, der har taget afgang fra kunstakademier og designskoler i Danmark. Med priserne ønsker Fonden, at give hædersprismodtagerne et anerkendende skulderklap, samt en økonomisk håndsrækning i håb om, at dette kan være med til at åbne døre for de unge kunstnere og designere på deres fremtidige færd inden for kunst og/eller design. To bedømmelsesudvalg for henholdsvis kunst¹ og design² har foretaget besigtigelser ved afgangsudstillingerne fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi, Det Jyske Kunstakademi, Designskolen Kolding og Kunstakademiets Designskole i København og på Bornholm.



Foto: Hædersprismodtagerne 2019

¹ Bedømmelsesudvalget for kunst bestod af: Museumsinspektør Anders Kold, billedkunstner Claus Carstensen og skribent Mai Misfeldt.

² Bedømmelsesudvalget for design bestod af: Museumsdirektør Anne-Louise Sommer, programleder Tine Kjølson og redaktør og skribent Charlotte Jul.

Modtagere af de uansøgte kunsthæderspriser, hver på 40.000 kr.:

- Tore Hallas for videoinstallationen "And Going After Strange Flesh" (Det Kgl. Danske Kunstakademi).
- Nina Helledie for værket "Where it all started Contraction" og performance "Fyrtårn / The silent noise – When everything stops, what is left?" (Det Fynske Kunstakademi).
- Mark Tholander for videoinstallationen "They built the widened coral reef" (Det Jyske Kunstakademi).



Foto: Screenshot fra Mark Tholanders videoinstallation "They built the widened coral reef"

Modtagere af de uansøgte designhæderspriser, hver på 40.000 kr.:

- Ditte Marie Fog Ibsen & Julia Sand Skovsted – aka PinkOrange for designet "Poosition" (Designskolen Kolding).
- Rikke Magaard Olesen for designprojektet "In Between" (Kunstakademiets Designskole).
- Linda Egtved Olesen for designet "Århundredets sko kommer i samlesæt" (Designskolen Kolding).

Prisuddelingen foregik i 15. Juni Fondens Fondshus i Hørsholm i november 2019.

De seks hæderspriser udgjorde samlet 240.000 kr.

4.2.2. 15. Juni Fondens Kunstpulje 2018

I årene 2016-2017 hensatte Fonden en "Udstillingspulje 2017" og en "Kunstpulje 2018" på samlet 8.220.000 kr. til større kunstprojekter, som fremmer kendskabet til mindre kendte danske kunstnere, støtter mindre kunstneriske 'centre', samt synliggør oversete kapitler af den danske kunsts historie. I tilknytning hertil har Fonden et kunstudvalg, der rådgiver om anvendelsen af puljerne.

Blandt de færdiggjorte projekter er en digital database over Victor Petersens Willumsen-samling på Herregården Odden. Projektet blev i 2017 støttet med små 100.000 kr. Databasen giver både museumsfolk, forskere og det brede publikum let digital adgang til viden om Willumsen, som ellers kun var vanskeligt (om overhovedet) tilgængelig. Bl.a. har adgangen til de mange skitser og forarbejder skabt grundlaget for ny indsigt i Willumsens arbejdsmetoder. Fondens fokus på Willumsen har også medvirket til en generelt fornyet interesse for hans værk, som bl.a. har givet sig udslag i flere udstillinger af det.

Af nye initiativer blev der i 2019 sat 1.545.000 kr. af til et kunstprojekt ved "Skovsnogen", der skal udvikle et nyt "ArtSpace" udenfor Herning. Bestyrelsen besluttede i 2019 ligeledes at donere samlet 900.000 kr. i de kommende 3 år til støtte af kunsthallen 44Møn.

Ved udgangen af 2019 resterede 2.672.000 kr. i puljerne, som ikke var disponeret.

4.3. Humanitære og sociale projekter

I 2019 blev 19 projekter på det humanitære og sociale område støttet.

Fonden lægger vægt på, at dens støtte skal lede til langsigtede og gerne generelle forbedringer af fx de vilkår, modtageren af støtten og/eller deres målgrupper opererer med. Derfor har Fonden valgt at støtte flere humanitære og sociale projekter, der højner niveauet for indsatsen hos støttemodtagerne.

Genklange – klassisk musik i børnehøjde

I 2018 støttede Fonden projektet Genklange med 100.000 kr. Gennem støtten har projektet kunne gennemføre workshops og klassiske musikarrangementer i en række boligsociale områder i Københavns Kommune. Det er sket i tæt samarbejde med kommunen og en række børneinstitutioner i områderne. Gennem projektet har 3-6 årige børn og mange af deres forældre mødt glæden ved musik, stiftet bekendtskab med klassiske instrumenter, lært om Carl Nielsen og fået en ny kulturel dimension i tilværelsen. Men nok så vigtigt, har aktiviteterne givet ny energi og øget selvværd til mange af de involverede børn.

Fra de deltagende institutioner er der tilbagemeldinger som: "Børnene synger spontant og tilegner sig færdigheder og lyst til at tegne, fortælle og lege deres nye viden ud". "Sangene, som vi synger fælles alle sammen, styrker de enkelte børns ordforråd". "(børnene) snakker stadig om at operasangere kan synge uden mikrofon, at en sang i en opera hedder en arie, at der findes forskellige fløjter osv.". Tilbagemeldingerne tyder også på, at Genklange har styrket børnenes koncentrationsevne, åbenhed og sociale kompetencer.

I forlængelse af projektet har Københavns Kommune, sammen med Genklange, startet udviklingen af Den Klassiske Musikkuffert, som på en økonomisk bæredygtig måde, kan fastholde arbejdet med musikken og de positive effekter, det giver for børnenes udvikling og trivsel. Fonden er glad for, at have bidraget til, at skabe forudsætningerne for aktiviteten og udviklingen, så mange af de berørte børn, har fået et bedre fundament for deres liv.

Bedre hjælp til flere børn via digital uddannelse af BørneTelefonens frivillige rådgivere

Som et eksempel på hjælp til en højnelse af niveauet har Fonden i 2019 støttet BørneTelefonen med 100.000 kr. til at uddanne flere frivillige rådgivere. BørneTelefonen drives af Børns Vilkår. BørneTelefonen modtog i 2019 ca. 140.000 henvendelser fra børn og unge, som den ikke havde ressourcerne til at besvare.

Rekruttering og uddannelse af flere frivillige var derfor afgørende for at kunne hjælpe flere. Uddannelsen af frivillige fra hele landet skulle muliggøres via udvikling af e-læring moduler til både oplæring og opkvalificering af de frivillige rådgivere. E-læringen supplerede den fysiske undervisning i en såkaldt "blended-learning model", og tilsammen skabtes de bedste rammer for uddannelse og koordinering af frivillige – og dermed for rådgivning af børn og unge i hele Danmark.

På sigt vil indsatsen føre til, at Børns Vilkår kan reducere det fysiske grundkursus fra 2 dage til 1 dag. De nye rådgivere i den nyåbnede Aarhus-afdeling påbegyndte rådgivningen derfra i juni måned 2019, og der er nu ca. 50 frivillige rådgivere i Aarhus-afdelingen. Projektet er bl.a. blevet realiseret via støtte fra 15. Juni Fonden.

For Fonden har det været meget positivt, at kunne bidrage til en øget indsats på BørneTelefonen gennem en donation til projektet. Fonden forventer, at det vil have en længerevarende positiv effekt på rådgivningens omfang og kvalitet.

4.4. Natur- og jagtprojekter

I beretningsåret blev 60 natur- og jagtprojekter støttet. Fonden har særligt prioriteret at støtte projekter, der har til formål at målrette naturforvaltningen i Danmark mod vigtig og bevaringsværdig biodiversitet, således at forvaltningen i stadigt stigende omfang bliver videns- og evidensbaseret. Det er Fondens ønske, at projekterne indsamler og formidler ny viden om dansk natur, således at såvel arbejdet for bevaring af naturen som undervisning og forskning kan ske på et forbedret vidensgrundlag. Samtidig er det vigtigt for Fonden at medvirke til at gøre naturforvaltning og naturforbedring langtidsholdbar, hvorfor projekter omkring forbedring af forvaltningsarbejdet er vigtige for Fonden.

Fondens indsats for den danske natur sker i erkendelse af, at naturen mangler plads og kvalitet. Mange arter går tilbage og er blevet rødlistede. Det er Fondens opfattelse, at bevarelse af den danske biodiversitet kræver større naturområder med plads til en fri dynamik, samtidig med en målrettet indsats mod de mest truede naturtyper og arter. Fonden ønsker endvidere, at flere børn og unge får adgang til gode oplevelser i naturen, så de lærer betydningen af at tage vare på den.

Nye arter i Danmark – planter og svampe

Institut for Bioscience under Aarhus Universitet modtog i 2016 en bevilling fra 15. Juni Fonden på 500.000 kr. til en kortlægning af nye arter af planter og svampe i de sidste 30 år. Det er et klart mål for 15. Juni Fonden at bidrage til at skabe overblik over den danske biodiversitet som grundlag for en optimal forvaltning og beskyttelse af den danske natur.

Universitetets kortlægning, der i 2019 er publiceret som Teknisk Rapport nr. 124 fra DCE – Nationalt Center for Miljø og Energi under AU, viser, at der på de 30 år er registreret ikke mindre end 1664 nye arter af karplanter, mosser, alger og svampe. Blandt disse er der mere end 300 arter af karplanter og ikke mindre end 1100 svampearter.

Undersøgelsen har givet værdifuld viden om årsagerne til, at der stadig dukker nye arter op i den danske natur, som vi ellers opfatter som veldokumenteret. Klimaændringer, indførelse og undslip til naturen, grundig revision af dårligt kendte samt nye og omfattende feltundersøgelser er blandt de væsentligste årsager til, at nye arter opdages i den danske natur. Nogle af disse arter er allerede forsvundet igen, men mange vinder fodfæste og bliver en del af naturen.

En vigtig årsag til, at der opdages nye arter er, at viden om arterne og deres bestemmelse gennem databaser og fora på internettet og gennem symposier og nye publikationer bliver lettere tilgængelig. Derfor har det stor betydning for 15. Juni Fonden at bidrage til at fremme og formidle viden om den danske biodiversitet, gennem et projekt som dette og gennem støtte til f.eks. Biodiversitetssymposiet, Naturmødet og den kommende nationale Artsportal. Kun derigennem spredes interessen og nysgerrigheden til endnu flere specialister, som dermed rustes til at gøre nye opdagelser i naturen. I sidste ende er viden det helt nødvendige grundlag for at passe bedre på naturen, hvor den for alvor er trængt.

Bog om jagt og natur ved Vadehavet

Med en bevilling på 190.000 kr. til Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg blev det muligt for museet i 2019 at udgive bogen Jagt og natur ved Vadehavet, med Ole Andreasen som forfatter og overdådigt illustreret med fotos af fotografen Peter Lassen. Bogen understøtter 15. Juni Fondens indsats omkring jagt som et betydningsfuldt element i interessen for dansk natur og dens bevaring.

Bogen tager læseren med på en tur rundt i Vadehavet, med detaljerede beskrivelser af Vadehavsjagtens historie og jagten, som den foregår i dag. Bogens forfatter og fotograf har deltaget på en række jagter i en stor del af Vadehavet og bringer på denne måde øjenvidneskildringer videre til bogens læsere. Bogens sidste del omhandler Vadehavets naturforvaltning og sikringen af dette unikke naturområde.

Med denne bog får læseren dermed en detaljeret og indlevende beskrivelse af den nære kobling mellem naturen, kulturhistorien og jagten som bindeled mellem samfund og naturen.

Fonden er glad for, at det er lykkedes Fiskeri- og Søfartsmuseet med 15. Juni Fondens bevilling at publicere denne bog som en del af fortællingen og formidlingen om jagtens rolle i naturbevaringen. Som et led i Nationalpark Vadehavets bestræbelser på at synliggøre og formidle Vadehavets helt særegne natur og den tradition omkring udnyttelsen af naturens ressourcer, har Fiskeri- og Søfartsmuseet med denne publikation givet en vægtigt bidrag.

Mere vild natur i danske skove

Naturværdien i de danske skove debatteres med stor iver blandt skovens interessenter i disse år, og det har derfor betydning, at WWF Verdensnaturfonden i 2019 kunne afslutte et 3-årigt projekt, der med en bevilling på 500.000 kr. fra 15. Juni Fonden har givet et vægtigt bidrag til debatten.

Projektet Mere vild natur i private skove har fokuseret på de muligheder, private skovejere har for med simple løsninger at øge naturværdien i deres skove. Projektet har omfattet en vifte af aktiviteter, der dels har haft til formål at skabe en tillidsbaseret dialog mellem skovejere og eksperter i skovens biodiversitet, og dels har kunnet anvise realistiske og lettilgængelige tiltag i skoven for at skabe et mere diversitetsgrundlag for skovens arter af dyr og planter.

WWF Verdensnaturfonden har desuden gjort en meget stor indsats for at formidle projektet på strategiske platforme, herunder Naturmødet i Hirtshals, udgivelse af konkrete vidensblade, ekskursioner til private skovejendomme samt ikke mindst gennemførelsen af en høring på Christiansborg i forbindelse med projektets afslutning. Det har stor betydning at få landets beslutningstagere i tale, således at en ny viden om naturforholdene og hvordan de kan forbedres med minimale omkostninger kan opnå politisk opmærksomhed og udbredelse.

15. Juni Fonden har med dette projekt bidraget til at styrke den vigtige dialog mellem lodsejere, interesseorganisationer, eksperter og beslutningstagere, således at fordomme kan nedbrydes og god natur skabes, i fælles forståelse og interesse.

Fremtidens landskaber – planlægning af kulturlandskaber

Som et led i 15. Juni Fondens bestræbelser på at understøtte planlægning som et vigtigt redskab i naturforvaltningen, bevilgede Fonden i 2013 1.100.000 kr. til Institut for Geovidenskab og Naturforvaltning (IGN) under Københavns Universitet. I 2019 forelå der et meget synligt resultat af arbejdet gennem 6 år i form af en vægtig bog med titlen Fremtidens landskaber – visioner og planer for det åbne land.

Under styring og redaktion af lektor Lone S. Kristensen, professor Jørgen Primdahl og specialkonsulent Kamilla Hansen Møller, alle fra IGN, har et stort antal forskere, planlæggere og specialister sammenfattet deres viden på en række områder inden for involverende og integreret planlægning på landskabsniveau i det åbne land. Med udgangspunkt i 12 planprojekter fra forskellige steder i Danmark diskuteres konkrete forestillinger om landskabernes fremtid og nye bud på integreret planlægning i det åbne land. Bogen giver samtidig forskellige tilbageblik på fortidens landskaber og de planer og visioner, der har ført til deres udvikling.

Bogen lander i en politisk aktuel kontekst, hvor behovet for en multifunktionel tilgang til arealplanlægning udtrykkes i stadig bredere kredse. Et af redskaberne til en sikring af en flersidig arealanvendelse er at gennemføre planlægningen på en større geografisk skala end den kommunale. IGNs forskning på dette område anviser vigtigheden af at kunne planlægge på landskabsniveau, og bogen demonstrerer hvordan en sådan planlægning kan gennemføres.

Med 15. Juni Fondens støtte til dette projekt er der således lagt et solidt grundlag for fremtidige, integrerende planlægningsprocesser, som tager udgangspunkt i de ofte mangesidede ønsker til arealanvendelsen i Danmark. Bogen er blevet til gennem mange menneskers indsats og engagement, og i det lys ser IGNs projekthold netop også fremtidige planprocesser gennemført.

4.4.1. 15. Juni Fondens Naturpriser 2019

Fonden har i 2019 for fjerde år i træk uddelt sine naturpriser. Med Naturpriserne ønsker Fonden at prise de aktører, der frivilligt gør en særlig indsats for Danmarks natur, for derved at understrege, at frivillige indsatser på naturarealer er af stor betydning. Det er Fondens håb, at omtalen af Naturpriserne kan inspirere andre til lignende initiativer. Bl.a. derfor har det været positivt at konstatere, at priserne har været omtalt i en række lokale, regionale og nationale medier.

15. Juni Fondens Naturpris 2019 på 200.000 kr. blev uddelt den 14. januar 2020 ved Plantekongressen i Herning. Modtageren var Oddebæk Vandløbslaug, der fik den for laugets omfattende, langvarige og blivende indsats for naturen i og omkring Oddebækken ved Give, et område på 3.000 ha.

I samarbejde med Københavns Universitet lavede laugene i 2002 en kollektiv naturplan, der siden har sat rammerne for laugets mange naturforbedrende projekter og som binder naturen sammen på tværs af matrikelskel. Oddebæk Vandløbslaug har gennem en vedholdende og kollektiv indsats, der i 2020 kan fejre sit 20-års jubilæum, gennemført et stort antal aktiviteter og projekter.

Oddebækens oplandsområde består af marker i omdrift (ca. halvdelen af arealet), mens naturområder domineres af egekrat, plantager og lysåbne naturtyper, især eng, overdrev og hede, samt vandløbene.



Foto: Formand Niels Clemmensen fra Oddebæk Vandløbslaug sammen med bestyrelsesformand Helene Kähler Hjenner ved prisoverrækkelsen på Plantekongressen i Herning i januar 2020.

Bestyrelsesformand Helene Kähler Hjenner udtalte ved overrækkelsen: "Fondens bestyrelse og Naturprisudvalg³ er stolte af, at vi i år kan give Naturprisen til Oddebæk Vandløbslaug. Vi leder altid efter det eksemplariske, når vi skal uddele priser. Her har vi fundet en prismodtager, der formår med en kollektiv indsats og med en udstrakt brug af egne ressourcer at sikre, at indsatsen gavner naturen på flere planer. Samtidig har prismodtageren gjort en meget stor indsats for at formidle og forankre initiativerne i samarbejde med forskellige partnere. Det er et eksempel til inspiration og efterfølgelse for mange, hvilket Fonden gerne vil både synliggøre og præmiere".

15. Juni Fondens Ildsjælspris 2019 på 100.000 kr. blev tildelt landmand Henrik Bertelsen, Vejen. Henrik Bertelsen er et eksempel på en landmand, der i sjælden grad søger at bygge bro mellem landmænd og naturbeskyttere. Han bruger en stor del af sin tid på et engagement i centrale placeringer i råd og bestyrelser i nøgleorganisationer og -institutioner omkring landbrug og natur. Her promoverer og understøtter han samarbejde på tværs af organisationer for derved at fremme naturdagsordenen i landbrugslandet.

³ Naturprisudvalget bestod af: Agronomerne Jørn Jensen og Lars Hvidtfeldt, samt seniorforsker Rita Merete Buttenschøn.

Henrik Bertelsen søger på egen ejendom at opbygge en driftsmodel, der etablerer naturpleje som en økonomisk holdbar driftsgren. Hans aktiviteter på egen ejendom udgør et vigtigt element omkring målopfyldelsen for handleplanen for Natura 2000-området Vejen Mose og er generelt medvirkende til at øge den biologiske diversitet på ejendommen.

Ildsjælprisen blev overrakt i forbindelse med det digitale "Naturmøde 2020", der blev gennemført i maj 2020.

5. Fondens egne projekter/samarbejdsprojekter

5.1. 15. Juni Fondens byggeprojekt i Arboretet

15. Juni Fondens nye Fondshus og Publikumshus blev indviet i august 2018. Husene rummer Fondens administration og formidlingsaktiviteter og stilles desuden delvist til rådighed for Københavns Universitets aktiviteter i Arboretet.

I 2019 har en endelig færdiggørelse af husene haft høj prioritet. I samarbejde med entreprenøren skal de sidste dele bringes på plads i 2020.

5.2. Driften af Arboretet og formidlingen

15. Juni Fonden stiller fortsat Arboretet i Hørsholm til rådighed for Københavns Universitet, Institut for Geovidenskab og Naturforvaltning, der drifter det. Fonden har tillige overdraget brugsretten til en del af Arborethusene til Universitetet.

15. Juni Fonden har sammen med Københavns Universitet bl.a. holdt Åbent Hus i Arboretet og Terapihaven Nacadia to gange i 2019, i maj og i september. Forskere fra KU og Fondens formidlingsmedarbejdere viste rundt i Arboretets samling og i Terapihaven. Der var samtidig posteløb i Arboretet for børnefamilier, hvor Skolestuen (i publikumshuset) også var åben for interesserede. Arrangementerne var velbesøgte med et par hundrede gæster.

Der har tillige været ca. 10 rundvisninger med KU og Fonden, fortrinsvis forår og efterår. Disse har alle været velbesøgte, nogle så meget, at der skulle to rundvisere til.

Skolestuen har været lånt ud til Københavns Universitet, Vedbæk Skole, Rungsted Privatskole og Hørsholm Lilleskole. Alle, på nær KU, efterspurgte formidling/undervisning som en del af udlånet.

I 2019 igangsatte bestyrelsen et formidlingsprojekt omkring Arboretet. Projektet skal dels færdigudvikle selve publikumshusets faciliteter, så det rummer relevante undervisningsmidler. Dels udvikle og styrke formidlingen af natur til børn og unge fra nærområdets skoler og dagtilbud.

5.3. Arboretets samarbejdsudvalg og revitaliseringspuljen

Som led i samarbejdet mellem Fonden og Københavns Universitet er der etableret et "Arboretets samarbejdsudvalg". I 2019 har der været holdt to møder i samarbejdsudvalget, der består af medarbejdere fra Københavns Universitets Institut for Geovidenskab og Naturforvaltning, samt 15. Juni Fonden. I 2019 er der nedsat et udvalg under samarbejdsudvalget, Infogruppen, der koordinerer universitetets og Fondens formidlingsarbejde i Arboretet. Infogruppen har afholdt fire møder i årets løb.

Projektet Move Green, der ledes af universitetets Institut for Geovidenskab og Naturforvaltning, vil medføre anlæg af nogle rekreative faciliteter på Fondens arealer. I den forbindelse er der indgået en allonge til samarbejdsaftalen med Københavns Universitet.

I forbindelse med Fondens overtagelse af Arboretet blev der etableret en revitaliseringspulje på 10 mio. kr. En del af samarbejdsudvalgets opgave er at forbehandle ansøgninger til puljen, som så efterfølgende forelægges Fondens bestyrelse.

Med en bevilling fra revitaliseringspuljen pågår der et arbejde med at opbygge en samling af træer og buske, der har en lokal, dansk oprindelse. Med et skovbrug, der i vid udstrækning er baseret på indplantning og forædling af træarter af udenlandsk oprindelse, har det stor betydning at sikre levedygtige bestande af træer og buske med en kendt, lokal genetisk oprindelse. I dette ligger såvel forskningsmæssige som formidlingsmæssige værdier, som netop hører blandt Arboretets kerneopgaver.

Samtidig gennemfører Institut for Geovidenskab og Naturforvaltning med midler fra revitaliseringspuljen en undersøgelse af forekomsten af især skadevoldende svampe og insekter i Arboretet. Formålet med denne undersøgelse er dels at få et overblik over reelle trusler mod Arboretets vigtige træsamling, og dels at undersøge i hvilket omfang hjemmehørende arter af svampe og insekter angriber træer og buske af fremmed herkomst. Gennem denne undersøgelse foregår der en international udveksling af viden, således at der på et globalt plan skabes en bedre viden om træers og buskes modstandskraft mod angreb fra skadevoldende svampe og insekter.

Følgende fire projekter til revitalisering af Arboretet blev i 2019 godkendt af Fondens bestyrelse efter indstillinger fra Arboretets samarbejdsudvalg. Midlerne blev taget af den tidligere afsatte revitaliseringspulje. Til rest i puljen er ved udgangen af 2019 kr. 1.312.594.

Donationer:	Bevilling (kr.)
Flismaskine	199.000
Formidling af Arboretet II	209.000
Skiltning i Arboretet	448.000
Etablering af ny Salix-samling	393.000
I alt forbrugt i 2019	1.249.000

6. Fondens ledelse og administration

15. Juni Fonden er en almennyttig fond. Fonden ønsker at være transparent og følger kriterierne for god fondsledelse i erhvervsdrivende fonde. Fonden har i 2020 igangsat ansøgning om omregistrering til Erhvervsdrivende fond, der henvises til omtalen under efterfølgende begivenheder (punkt 6.3).

6.1. Bestyrelsens mødeaktiviteter og sammensætning

Bestyrelsen har i beretningsåret afholdt fire bestyrelsesmøder og desuden et seminar fokuseret på Fondens uddelingsstrategi. Endvidere har der været afholdt møder i Naturudvalget, i Kulturudvalget og i Investeringsudvalget. Fondens bestyrelse og administrerende direktør foretog endvidere i august 2019 en besigtigelsestur til støttede projekter på Lolland og Sydsjælland.

Derudover har bestyrelsesmedlemmer, direktør og programchef holdt 103 møder m.m. med samarbejdspartnere, ansøgere, donationsmodtagere m.fl. Dertil kommer deltagelse i en lang række netværksmøder, seminarer, konferencer og åbninger af begivenheder mm., som Fonden har støttet. Fonden har også deltaget i hhv. Naturmødet i Hirtshals og Kulturmødet på Mors med både bestyrelsesrepræsentanter og medarbejdere.

Bestyrelsens sammensætning:

Helene Kähler Hjenner, formand (f. 1972)

Indvalgt: 2004

Titler m.m.: CEO Immudex ApS, akademiingeniør og cand.scient.

Andre bestyrelser o.l.: Bestyrelsesformand i Lise og Valdemar Kählers familiefond, Arborethusene A/S, I/S Kählers Ejendomme, Furine ApS. Bestyrelsesmedlem i Børnekulturhuset i Karlebo's Fond.

Medlem af Fondens Kulturudvalg og Naturudvalg. Anses for at være afhængigt bestyrelsesmedlem.

Niels Heering, næstformand (f. 1955)

Indvalgt: 2001

Titler m.m.: Advokat, partner, Gorrissen Federspiel, cand.jur.

Andre bestyrelser o.l.: Bestyrelsesformand i Aquaporin A/S, Arborethusene A/S, Civ, ing. N.T. Rasmussens Fond, Danish Aerospace Company A/S, Investeringsforeningen BankInvest, JEU Holding ApS, M.Goldsmidt Holding A/S, Nesdaugaard Holding ApS, NTR Holding A/S, Stæhr Holding A/S, Viga Holding ApS og Wama Consult ApS. Medlem af bestyrelsen i BI Management A/S, Henning Stæhr A/S, Kapitalforeningen Nykredit Private Banking Elite, Lise og Valdemar Kählers Familiefond, Ole Mathiesen A/S, Slotshotellet Aps (Kokkedal Slot) og StandbyCo I ApS (Helgstrand Dressage) Medlem af Fondens Kulturudvalg og Investeringsudvalg. Anses for at være afhængigt bestyrelsesmedlem.

Peter Engberg Jensen (f. 1953)

Indvalgt: 2017

Titler m.m.: Forhenværende koncernechef i Nykredit A/S, cand.polit.

Andre bestyrelser o.l.: Bestyrelsesformand i Ordrup Gymnasium, PFA Invest, Finansiell Stabilitet og Den Sociale Kapitalfond. Medlem af bestyrelsen i Pension Danmark Holding A/S, Pension Danmark A/S, Chr. Augustinus Fabrikker A/S, CAF Invest A/S, Arborethusene A/S, Aarhus Symposium og Foreningen Madens Folkemøde. Medlem af Fondens Investeringsudvalg. Anses for at være uafhængigt bestyrelsesmedlem.

Jens-Christian Svenning (f. 1970)

Indvalgt: 2018

Titler m.m.: Professor, Centerleder for Center for Biodiversity Dynamics in a Changing World (BIOCHANGE) ved Institut for Biologi, Aarhus Universitet. VILLUM Investigator. Biolog, cand.scient., Ph.D.

Andre bestyrelser o.l.: Bestyrelsesformand, Maasai Mara Science and Development Initiative. Medlem, Det Kongelige Danske Videnskaberne Selskab; medlem, Danmarks Naturvidenskabelige Akademi. Vice-Chefredaktør, Ecography. Redaktør, Nordic Journal of Botany. Medlem, Advisory Board, One Earth. Medlem, Rådgivende Udvalg, Rewilding. Medlem af Fondens Naturudvalg. Anses for at være uafhængigt bestyrelsesmedlem.



Foto: 15. Juni Fondens bestyrelse. Fra venstre: Jens-Christian Svenning, Peter Engberg Jensen, Helene Kähler Hjenner og Niels Heering.

6.2. Sekretariat og administration

I årets løb er gennemført en række væsentlige fornyelser i Fondens administration. Dels for at lette bestyrelsens arbejde, dels for at gøre håndteringen af ansøgninger lettere. Det sidste både for ansøgerne, personalet og bestyrelsen. Efter den sidste ansøgningsrunde i 2019 blev der således implementeret et nyt ansøgningssystem, til en fuld digital behandling af ansøgninger. I samme ombæring fik Fonden ny hjemmeside, som understøtter de digitale processer og i en mere moderne form fortæller, hvad Fonden støtter og hvad Fonden i øvrigt står for.

Personalet består af:

- Administrerende direktør Per Voetmann, cand.scient.pol. et phil., MOL, der tiltrådte den 1. marts 2019 som afløser for sekretariatschef Else Mikkelsen.
- Business controller Steen Clausen, der står for bogholderimæssige og administrative funktioner.
- Programchef Steffen Brøgger-Jensen, cand.scient. og ph.d., der står for natur- og jagtområdet.
- Service- og formidlingsmedarbejder Rikke Stener Nielsen, der bl.a. står for serviceopgaver i Arborethusene og formidlingen af Arboretet til skoler, børnehaver og almindelige besøgende.

6.3. Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets udløb har Fonden modtaget positiv tilkendegivelse fra Civilstyrelsen om stiftelse af et helejet datterselskab til brug for investeringer. Fonden har herefter væsentlig erhvervmæssig aktivitet, og bestyrelsen har den 15. juni 2020 søgt om omregistrering til erhvervsdrivende fond hos Erhvervsstyrelsen.

Den i 2020 udbrudte Coronapandemi forventes ikke nævneværdigt at påvirke Fondens aktiviteter udover mulig kurspåvirkning af Fondens værdipapirbeholdning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	<u>Note</u>	<u>2019</u> DKK	<u>2018</u> DKK
Kursreguleringer værdipapirer, disponible midler		11.524.371	-5.684.588
Renter af obligationer		6.837.276	5.936.071
Udbytte af aktier og investeringsforeninger		49.134.753	60.430.650
Andre finansielle indtægter		9.317	7.783
Andre driftsindtægter		<u>1.349.484</u>	<u>328.407</u>
Indtægter		<u>68.855.201</u>	<u>61.018.323</u>
Gebyrer og forvaltning		242.253	308.406
Andre eksterne omkostninger		3.179.284	2.333.378
Bestyrelseshonorar og personaleomkostninger	1	<u>3.683.984</u>	<u>3.208.930</u>
Sekretariatsomkostninger		<u>7.105.521</u>	<u>5.850.714</u>
Resultat før skat		61.749.680	55.167.609
Skat af årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat		<u>61.749.680</u>	<u>55.167.609</u>

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Henlagt til senere anvendelse, primo	56.932.233	33.883.465
Årets resultat	<u>61.749.680</u>	<u>55.167.609</u>
Til disposition	<u>118.681.913</u>	<u>89.051.074</u>
Årets bevillinger	39.479.793	32.666.171
Bortfaldne bevillinger	-1.790.200	-547.330
Henlagt til senere anvendelse, ultimo	<u>80.992.320</u>	<u>56.932.233</u>
Disponeret i alt	<u>118.681.913</u>	<u>89.051.074</u>

Balance 31. december

	Note	2019 DKK	2018 DKK
Aktiver			
Grunde		14.261.695	14.261.695
Kunst		900.000	900.000
Kapitalandele i tilknyttet virksomhed	2	25.000.496	24.821.331
Aktier og aktiebaserede investeringsforeninger	3	2.127.960.449	2.154.560.833
Obligationer og obligationsbaserede investeringsforeninger	4	284.487.793	279.294.619
Likvide beholdninger		745.937	1.066.763
Mellemregning med disponible aktiver		<u>-25.074.238</u>	<u>-25.076.863</u>
Bundne aktiver		<u>2.428.282.132</u>	<u>2.449.828.378</u>
Tilgodehavende renter		3.239.758	2.894.154
Andre tilgodehavender		10.700.942	11.483.718
Obligationer og obligationsbaserede investeringsforeninger	4	113.907.398	66.780.102
Aktier		3.226.454	3.142.462
Likvide beholdninger		265.500	17.904.700
Mellemregning med bundne aktiver		<u>25.074.238</u>	<u>25.076.863</u>
Disponible aktiver		<u>156.414.290</u>	<u>127.281.999</u>
Aktiver		<u>2.584.696.422</u>	<u>2.577.110.377</u>
Passiver			
Bunden kapital		2.428.282.132	2.449.828.378
Henlagt til senere anvendelse		<u>80.992.320</u>	<u>56.932.233</u>
Egenkapital		<u>2.509.274.452</u>	<u>2.506.760.611</u>
Anden gæld		507.122	879.011
Gæld til kreditinstitut		707.822	0
Skyldige uddelinger	5	<u>74.207.026</u>	<u>69.470.755</u>
Gældsforpligtelser		<u>75.421.970</u>	<u>70.349.766</u>
Passiver		<u>2.584.696.422</u>	<u>2.577.110.377</u>
Anvendt regnskabspraksis	6		

Egenkapitalopgørelse

	<u>Bunden kapital</u> DKK	<u>Henlagt til senere anvendelse</u> DKK	<u>I alt</u> DKK
Egenkapital 1. januar	2.449.828.378	56.932.233	2.506.760.611
Kursgevinster/-tab, bundne aktiver	-21.546.246		-21.546.246
Årets resultat		61.749.680	61.980.672
Årets bevillinger		<u>-37.689.593</u>	<u>-37.920.585</u>
Egenkapital 31. december	<u>2.428.282.132</u>	<u>80.992.320</u>	<u>2.509.274.452</u>

Noter til årsregnskabet

	<u>2019</u> DKK	<u>2018</u> DKK
1 Bestyrelseshonorar og personaleomkostninger		
Lønninger	2.467.529	2.042.738
Bestyrelseshonorar	1.215.000	1.149.611
Andre omkostninger til social sikring	<u>1.455</u>	<u>16.581</u>
	<u>3.683.984</u>	<u>3.208.930</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede medarbejdere	<u>3</u>	<u>3</u>
Tidligere sekretariatschef	<u>380.075</u>	<u>948.436</u>
Administrerende direktør, Per Voetmann	<u>750.000</u>	<u>0</u>

Den adm. direktør aflønnes årligt med kr. 900.000.

Fordeling af bestyrelsens honorarer:

	<u>Bestyrelseshonorar</u>	<u>Udvalgshonorar</u>	<u>I alt</u>	<u>2018</u>
Helene Kähler Hjenner	400.000	17.500	417.500	400.000
Niels Heering	262.500	17.500	280.000	250.000
Peter Engberg Jensen	250.000	8.750	258.750	250.000
Jens-Christian Svenning	250.000	8.750	258.750	98.116
Jette Baagøe	0	0	<u>0</u>	<u>151.495</u>
			<u>1.215.000</u>	<u>1.149.611</u>

I 2019 modtog bestyrelsens formand kr. 400.000 i grundvedertag. Næstformandshonoraret blev fra og med 4. kvartal hævet fra årligt kr. 250.000 til kr. 300.000. De øvrige medlemmers basishonorar er kr. 250.000. Fra og med 4. kvartal 2019 ydes der et honorar for deltagelse i tre udvalg (Kunst og Kultur, Jagt og Natur, Investering). Det årlige honorar for deltagelse i hvert af udvalgene er kr. 35.000.

2 Kapitalandele i tilknyttet virksomhed

Fonden ejer 100 % af kapitalen i selskabet Arborethusene A/S. Selskabets nominelle selskabskapital udgør TDKK 750. Regnskabsmæssigt resultat udgør for 2019 TDKK 179 (2018: TDKK -22,6) og egenkapitalen pr. 31. december 2019 udgør DKK 25 mio. (2018: DKK 24,8 mio.). Anskaffelsessummen er indledningsvist betalt af disponible midler, idet fonden har ansøgt Civilstyrelsen om tilladelse til at anvende bundne midler til anskaffelsen heraf. Efter årsregnskabet udløb har Civilstyrelsen godkendt Fondens ansøgning og Fondens vil i det kommende regnskabsår udligne mellemregningen mellem den disponible og bundne formue.

Noter til årsregnskabet

	<u>2019</u> DKK	<u>2018</u> DKK
3 Aktier og aktiebaserede investeringsforeninger, bunden		
Aktier i Rockwool International A/S (uændret 1.318.496 stk.)	1.904.154.240	1.979.351.520
Aktiebaserede investeringsforeninger	<u>223.806.209</u>	<u>175.209.313</u>
	<u>2.127.960.449</u>	<u>2.154.560.833</u>
4 Obligationer og obligationsbaserede investeringsforeninger		
Obligationer, bunden	116.471.966	117.888.921
Obligationbaserede investeringsforeninger, bunden	<u>168.015.827</u>	<u>161.405.698</u>
	<u>284.487.793</u>	<u>279.294.619</u>
Aktiebaserede investeringsforeninger, disponible	11.014.640	0
Obligationer, disponible	<u>102.892.758</u>	<u>66.780.102</u>
	<u>113.907.398</u>	<u>66.780.102</u>
5 Skyldige uddelinger		
Skyldige uddelinger 1. januar	69.470.755	64.433.032
Årets bevillinger	39.479.793	32.666.171
Bortfaldne bevillinger	-1.790.200	-547.330
Udbetalte bevillinger, bevilget tidligere år	-23.064.522	-18.876.638
Udbetalte bevillinger, bevilget i året	<u>-9.888.800</u>	<u>-8.204.480</u>
Skyldige uddelinger 31. december	<u>74.207.026</u>	<u>69.470.755</u>

6. Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet for 15. Juni Fonden for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger og fundatsen samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de nødvendige tilpasninger.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2019 er aflagt i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af disponible finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Værdireguleringer af bundne finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris, indregnes direkte på egenkapitalen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Anvendt regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Resultatopgørelsens poster periodiseres, således at de omfatter regnskabsåret.

Finansielle poster

Udbytter fra aktier og investeringsbeviser indregnes som indtægt ved modtagelsen.

Realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab på værdipapirer under bundne aktiver indregnes ikke i resultatopgørelsen, men overføres direkte til den bundne fondskapital. I regnskabsår med positiv skattepligtig indkomst hidrørende fra sådanne kursgevinster kan det besluttes, at disse helt eller delvist overføres til den frie formue.

Realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab på værdipapirer, der tilhører de disponible aktiver, indregnes i resultatopgørelsen.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Der indregnes ikke udskudt skat af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser, idet det forventes, at fondens uddelingspolitik medfører, at der ikke aktualiseres fondsskat.

Ved opgørelse af den skattemæssige avance på porteføljeaktier anvendes realisationsprincippet.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Aktiver, der ikke vurderes at have en blivende værdi for fonden, udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Anvendt regnskabspraksis

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Kapitalandele i tilknyttet virksomhed

Kapitalandele i tilknyttet virksomhed indregnes til regnskabsmæssig indre værdi på balancedagen.

Værdipapirer

Værdipapirer optaget til handel på et reguleret marked er værdiansat til balancedagens børskurser.

Egenkapital

Fondens bundne egenkapital består dels af oprindelig grundkapital inklusive efterfølgende forhøjelser samt konsolidering af fondsformuen i henhold til vedtægterne.

Den disponible egenkapital består af hensat til senere anvendelse.

Aktuelle skattetilgodehavender og -forpligtelser

Aktuelle skattetilgodehavender og -forpligtelser indregnes i balancen med det beløb, der kan beregnes på grundlag af årets forventede skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster. Skattetilgodehavender og -forpligtelser præsenteres modregnet i det omfang, der er legal modregningsadgang, og posterne forventes afregnet netto eller samtidig.

Uddelinger

Udbetalte uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtaget i regnskabsåret og udbetalt på balancedagen fragår den disponible kapital via resultatdisponeringen.

Skyldige uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtaget på balancedagen og kundgjort overfor modtager, men som ikke er udbetalt på balancedagen fragår i den disponible kapital via resultatdisponeringen og indregnes som en gældsforpligtelse.

Anvendt regnskabspraksis

Nøgletal

Fondens aktivitet og sekretariatsomkostninger er i regnskabsåret grundlæggende ændret. På denne baggrund har Fonden besluttet at foretage yderligere fordeling af sekretariatsomkostningerne i årsregnskabet 2019. Fordelingen er således:

- Administrative driftsomkostninger ved Fondens uddelinger; herunder relevante udgifter til personale, bestyrelse, husleje og administrative systemer,
- Omkostninger ved Fondens formidlingsprojekter og aktiviteter i Arboretet; herunder relevante udgifter til personale, husleje, faciliteter til/for eksterne brugere m.v.,
- Omkostninger ved formueforvaltning; herunder relevante udgifter til personale, bestyrelse, formueforvaltere og andre forvaltningsomkostninger.

Beregningen af Fondens administrationsprocent er for regnskabsåret 2019 ændret og beregnes ved at dividere "Administrative driftsomkostninger ved Fondens uddelinger" med "Bevillinger". Tidligere har administrationsprocenten været beregnet ved fondens samlede sekretariatsomkostninger.

På baggrund af den grundlæggende aktivitetsændring er sammenligningstallene i hoved- nøgletal ikke tilpasset og regnskabspraksis for nøgletallene for regnskabsåret 2015 – 2018 er beskrevet nedenfor:

Nøgletallene "Indirekte bevillingsomkostninger i forhold til bevillinger" og "Administrationsomkostninger i forhold til bevillinger" er defineret således:

Indirekte bevillingsomkostninger i forhold til bevillinger

Nøgletallet beregnes ved at dividere indirekte bevillingsomkostninger med "Bevillinger".

Administrationsomkostninger i forhold til bevillinger

Nøgletallet beregnes ved at dividere administrationsomkostninger med "Bevillinger".

Administrationsomkostninger defineres, som omkostninger til generel administration, som omfatter økonomi, kommunikation, vedligeholdelse, IT, ledelse etc.

Indirekte bevillingsomkostninger omfatter omkostninger, der relaterer sig til Fondens bevillingsaktiviteter, såsom sagkyndige, fonderådgivere samt relateret omkostninger hertil.

Ovenstående fordelinger rummer elementer af skøn.